

Управление образования администрации Беловского муниципального округа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бековская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
от «30»августа 2024г
Протокол №1

Утверждена
Директор школы
_____Перих Ж.В.
от «30»августа 2024г.
Приказ №10

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Мультипликация»

Возраст учащихся: 14-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Хлопотина Любовь Пантелеевна,
учитель начальных классов

Беловский муниципальный округ

2024

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы.....	10
1.3.1. Учебно-тематический план	10
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	12
1.4. Планируемые результаты.....	14

Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	16
2.2. Условия реализации программы.....	20
2.3. Формы аттестации.....	20
2.4. Список литературы.....	20

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультипликация» художественной направленности (стартовый уровень) рассчитана на обучающихся среднего звена основной школы, желающих заниматься мультипликацией, проявляющих интересы и склонности в творческой и художественной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультипликация» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Постановление Правительства Кемеровской области - Кузбасса от 20.07.2023 № 479 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере на территории Кемеровской области - Кузбасса»;
- Устав и локальные нормативные акты МБОУ «Бековская ООШ» Беловского муниципального округа.

Мультипликация как вид детского творчества существует уже, по крайней мере, два десятка лет - как в нашей стране, так и во многих странах мира. Проводимые на различных уровнях смотры, конкурсы, фестивали по этому увлекательному виду деятельности вызывают большой интерес у обучающихся. Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих.

Актуальность программы. Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Этим объясняется высокая актуальность данной программы.

Практическая значимость программы состоит в формировании у обучающихся навыков создания мультипликационных фильмов. Постигая азы анимации и мультипликации, обучающиеся знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом учебном занятии.

Новизна программы заключается в следующем:

- Содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное творчество, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом – созданием мультипликационного фильма;
- Включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки, работа с кино, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности;
- Использование системы заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-выразительные возможности искусства мультипликации и направленных на освоение обучающимися различных материалов и технических приемов художественной выразительности;
- Применение системно–деятельностного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных кинофильмов, слайд – фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей. В процессе создания мультипликационного фильма у обучающихся развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, ведь анимация – это искусство, разрушающее все

стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Мультфильмы помогают узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор.

На занятиях обучающиеся познают секреты производства рисованных, пластилиновых, кукольных, компьютерных мультфильмов, а также узнают о том, как придумываются и оживают любимые персонажи, кто наделяет их голосом и характером.

Занятия в детской мультипликационной студии помогут обучающимся реализовать свои творческие способности. Здесь учащиеся могут попробовать себя в качестве сценариста, режиссёра, художника и т.д. Под руководством педагога обучающиеся придумывают сюжеты сказок, рисуют и оживляют персонажей с помощью различных анимационных программ. Таким образом, работа детской студии мультипликации способствует развитию творческой активности обучающихся.

Программа построена с учётом эмоциональной отзывчивости, любознательности и способности овладевать определёнными теоретическими знаниями в области мультипликации, практическими навыками в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и работы на компьютере в программах: «Мультипликатор», «Microsoft PowerPoint», «Movie Maker», «Paint». Программа предоставляет возможность каждому обучающемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, узнать историю мультипликации; предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации, а также возможность найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она ориентирована на решение актуальных проблем художественного и нравственного воспитания обучающихся. Программа предполагает

комплексное изучение основных направлений изобразительного искусства и освоение известных мультипликационных техник в процессе создания мультфильма. Параллельно идет знакомство с основными жизненными ценностями, нравственными нормами добра и зла.

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования – освоение основ анимации на базе творческой деятельности. Под изучением основ анимации понимается освоение компьютерных программ, применяемых в современной мультипликации, умение придумать интересный сюжет, написать сценарий.

Ключевые понятия: основные техники мультипликации, сюжет, сценарий, раскадровка, титры, ракурс, пропорции, золотое сечение и художественные жанры.

Программа рассчитана на 1 год, с проведением занятий 1 раза в неделю. Продолжительность занятия 40 минут. Объем программы 34 часа. Наполняемость группы до 15 человек. Программа предназначена для обучающихся 14-15 лет, проявляющих интерес к художественному творчеству.

Форма занятий: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Основные формы и методы обучения, используемые на занятиях: ролевая игра, репетиции, киновикторина, практические семинары.

Для эффективного осуществления интегрированного подхода на занятиях в творческом объединении, кроме общепринятых форм организации занятий, активно используются и нестандартные формы организации учебной работы:

- Занятие-путешествие в мир кино во времени, в пространстве;
- Занятие-осмысление;
- Серия занятий, связанных одной темой.

Итогом каждой темы может стать демонстрация выполненных работ (итоговое занятие) - ярмарка идей, показ работ в рисунках и на экране и т.д.

Наиболее эффективными методами работы по программе являются:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной и созидательной деятельности;
- поисковый метод как основа создания творческой среды;
- метод творческих заданий;
- метод реализации творческих проектов;
- поиск оптимальных методов преодоления технических трудностей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческой личности обучающихся, способных к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

Задачи:

обучающие:

- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации;
- научить создать перекладную, рисованную, пластилиновую и кукольную анимацию и в этих техниках озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов, планированию общей работы, разработке и

изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов;

- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

развивающие:

- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

воспитательные:

- воспитывать лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.
- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с обучающимися по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, анимационный тайминг, оформительская деятельность, лепка, дизайн, компьютерные эффекты, компьютерная графика и анимация.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программа представлена двумя разделами:

- теоретический (образовательный);
- практический (творческий, исследовательский).

Теоретическая часть дается в форме тематических бесед, викторин, дискуссий, театрализаций, мультимедийных занятий, с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов. Основная форма работы в студии – практические занятия.

Практическая часть состоит из следующих разделов:

1. Тематическое рисование (рисунок по заданной теме) и рисование с натуры. Обучающиеся выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (эскизы, наблюдения, наброски и зарисовки, воплощение). Рисование воспитывает организованность и внимание, развивает пространственное мышление и воображение, позволяет глубже понять конструкцию предмета и закономерности его строения.
2. Декоративно-прикладное творчество. Обучающиеся знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, проволока и т.д.) и самостоятельно учатся работать с ними.
3. Анимационный тайминг. Раскадровка сюжета, анимационное действие и т.д.
4. Художественное оформление мультипликационного фильма. Обучающиеся учатся снимать, соединять отдельные части сюжетов, анимировать их с помощью компьютера, монтировать, делать запись закадрового текста - озвучивание.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно – тематический план

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Всё о мультипликации	2			

1.1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации». Парад мультпрофессий		1		Устный опрос
1.2	Знакомимся с цифровым фотоаппаратом. Как оживить картинку.			1	Беседа
2	Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок	5			
2.1	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма».		1		Беседа
2.2	Работа по подготовке сценария мультфильма. Жили-были дед и баба...			1	Беседа
2.3	Сказка оживает.			1	Наблюдение
2.4	Озвучиваем мультфильм.			1	Наблюдение
2.5	Наш первый фильм			1	Наблюдение
3	Песочная анимация	2			
3.1	Волшебный песок.		1		Устный опрос
3.2	Песочный мультфильм.			1	Наблюдение
4	Кукольные мультфильмы в технике передвижки	3			
4.1	Приключения в стране Лего		1		Беседа
4.2	Строили мы, строили и город Лего построили. Приступаем к съемке.			1	Наблюдение
4.3	Озвучиваем мультфильм. Просмотр лего-мультфильма.			1	Наблюдение
5	Мультфильмы в технике плоской перекладки	5			
5.1	Что такое перекладка.		1		Наблюдение
5.2	Мы писатели.			1	Наблюдение
5.3	Мы художники- мультипликаторы, декораторы.			1	
5.4	Мы аниматоры, звукорежиссеры.			1	Устный опрос
5.5	Мы зрители.			1	Устный опрос
6	Компьютерная анимация	8			

6.1	Подготовка к созданию анимации		1		Устный опрос
6.2	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.		1		Наблюдение
6.3	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов		1		Устный опрос
6.4	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов		1		Наблюдение
6.5	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов		1		Наблюдение
6.6	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.			1	Наблюдение
6.7	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.			1	Беседа
6.8	Итоговое занятие			1	Опрос
7	Рисованная анимация	9			
7.1	Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки из предложенных; обговаривание плана действий пошагово)		1		Наблюдение
7.2	Обсуждение, подбор декораций д/мультфильма. Выбор материала для изготовления		1		Наблюдение
7.3	Изготовление декораций и героев из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы чтения текста. Знакомство с программой для съемки мультфильма, вэб-камерой.			1	Опрос
7.4	Установка макета-сцены, декораций, героев. Порядок действий при стоп-кадровой съемке			1	Наблюдение
7.5	Стоп-кадровая съемка сцен сказки «Теремок» на новый лад»			1	опрос
7.6	Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки.			1	Наблюдение
7.7	Стоп-кадровая съемка сцен сказки согласно сценарию			1	Наблюдение
7.8	Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров).			1	опрос
7.9	Монтаж мультфильма (добавление речи героев,			1	Контрольное занятие

	музыки, титров).				
	Всего:	34	12	22	

1.3.2. Содержание программы

Всё о мультипликации - 2 ч.

Рассказ об истории анимации и мультипликации, о профессиях мультипликатор. элементарное знакомство с процессом съемки. Различные механизмы анимирования объектов.

Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок -5ч

Разработка сценария первого пластилинового мультфильма. Создание персонажей мультфильма. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.

Песочная анимация - 2 ч.

Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования.

Кукольные мультфильмы в технике передвижки - 3ч.

Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.

Мультфильмы в технике плоской перекладки - 5ч.

Беседа о технике перекладки. Совместно с учителем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.

Компьютерная анимация - 8ч

Выбор темы анимации. Просмотр рисованных мультфильмов. Знакомство с программой для рисования в автофигурах OpenOffice. Создание рисованных мини-мультфильмов в программе «Мультипликатор», например, «Прыгающий мяч», «Живые карандаши» и др.

Рисованная анимация - 9ч

Беседа по созданию героев мультфильма. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Повтор правил работы с ножницами и ножом. Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню;
- Развития науки и общественной практики;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- умение формулировать собственные учебные при изучении темы, при создании проекта, и т.п.;

- умение принимать решение, брать ответственность на себя, например, быть лидером группового проекта; принимать решение в случае нестандартной ситуации допустим сбой в работе системы.

Предметные:

- формировать основы изобразительной грамоты и художественных знаний, умений и навыков;
- познакомить с разными видами анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- обучить установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео и звукорядов;
- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации;
- познакомить с основными технологиями создания мультфильмов;
- познакомить с перекладной, рисованной, пластилиновой и кукольной, песочной и лего анимацией;
- создать в этих техниках и озвучить мультфильмы.

Раздел 2. Комплекс организационно -педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34.

Количество учебных дней – 34.

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – с 1 сентября по 31 мая.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	Сентябрь			Практическое занятие	1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации». Парад	школа	Устный опрос

						мультипрофессий		
2.	Сентябрь			Практическое занятие	1	Знакомимся с цифровым фотоаппаратом. Как оживить картинку.	школа	Беседа
3.	Сентябрь			Практическое занятие	1	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма».	школа	Беседа
4.	Сентябрь			Практическое занятие	1	Работа по подготовке сценария мультфильма. Жили-были дед и баба...	школа	Беседа
5.	Октябрь			Практическое занятие	1	Сказка оживает.	школа	Наблюдение
6.	Октябрь			Практическое занятие	1	Озвучиваем мультфильм.	школа	Наблюдение
7.	Октябрь			Практическое занятие	1	Наш первый фильм	школа	Наблюдение
8.	Октябрь			Практическое занятие	1	Волшебный песок.	школа	Устный опрос
9.	Ноябрь			Практическое занятие	1	Песочный мультфильм.	школа	Наблюдение
10.	Ноябрь			Практическое занятие	1	Приключения в стране Лего	школа	Беседа
11.	Ноябрь			Практическое занятие	1	Строили мы, строили и город Лего построили. Приступаем к съемке.	школа	Наблюдение
12.	Ноябрь			Практическое занятие	1	Озвучиваем мультфильм. Просмотр лего-мультфильма.	школа	Наблюдение
13.	Декабрь			Практическое занятие	1	Что такое перекладка.	школа	Наблюдение
14.	Декабрь			Практическое занятие	1	Мы писатели.	школа	Наблюдение

15.	Декабрь			Практическое занятие	1	Мы художники-мультипликаторы, декораторы.	школа	
16.	Декабрь			Практическое занятие	1	Мы аниматоры, звукорежиссеры.	школа	Устный опрос
17.	Январь			Практическое занятие	1	Мы зрители.	школа	Устный опрос
18.	Январь			Практическое занятие	1	Подготовка к созданию анимации	школа	Устный опрос
19.	Январь			Практическое занятие	1	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	школа	Наблюдение
20.	Февраль			Практическое занятие	1	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	школа	Устный опрос
21.	Февраль			Практическое занятие	1	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	школа	Наблюдение
22.	Февраль			Практическое занятие	1	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	школа	Наблюдение
23.	Февраль			Практическое занятие	1	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	школа	Наблюдение
24.	Март			Практическое занятие	1	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	школа	Беседа
25.	Март			Практическое занятие	1	Итоговое занятие	школа	Опрос
26.	Март			Практическое занятие	1	Подготовка к созданию мультфильма (выбор	школа	Наблюдение

						сказки из предложенных; обговаривание плана действий пошагово)		
27.	Апрель			Практическое занятие	1	Обсуждение, подбор декораций д/мультфильма. Выбор материала для изготовления	школа	Наблюдение
28.	Апрель			Практическое занятие	1	Изготовление декораций и героев из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы чтения текста. Знакомство с программой для съемки мультфильма, вэб-камерой.	школа	Опрос
29.	Апрель			Практическое занятие	1	Установка макета-сцены, декораций, героев. Порядок действий при стоп-кадровой съемке	школа	Наблюдение
30.	Апрель			Практическое занятие	1	Стоп-кадровая съемка сцен сказки «Теремок» на новый лад»	школа	опрос
31.	Май			Практическое занятие	1	Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки.	школа	Наблюдение
32.	Май			Практическое занятие	1	Стоп-кадровая съемка сцен сказки согласно сценарию	школа	Наблюдение
33.	Май			Практическое занятие	1	Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров).	школа	опрос
34.	Май			Практическое	1	Монтаж мультфильма	школа	Контрольное

				кое занятие	(добавление речи героев, музыки, титров).		занятие
--	--	--	--	----------------	---	--	---------

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы имеются: помещение, удовлетворяющее требованиям к образовательному процессу, ноутбуки, Интернет, интерактивная доска, проектор, фотоаппарат, штатив, микрофон, настольная сцена, настольные переносные конструкции, игрушки – герои, расходные материалы (бумага, пластилин, простые карандаши, цветные карандаши, двухсторонний скотч, клей).

Кадровое обеспечение:

Дополнительную образовательную программу реализует учитель начальных классов.

2.3. Формы аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме защиты проекта. Обучающийся, приобретая опыт проектной деятельности, приобретает и опыт поисковой творческой деятельности, что составляет неотъемлемый элемент в структуре содержания образования. Конкретные свойства и качества личности учащегося оцениваются через внешние их проявления в ходе выполнения и защиты проекта.

2.4. Список литературы

для педагога:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.

2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994
5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
6. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
7. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.
10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»)
11. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
12. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
13. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
14. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»

16. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
17. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)
18. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.) Интернет-ресурсы:
19. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
20. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
21. Фестиваль педагогических идей «открытый урок»
<http://festival.1september.ru/articles/643088/>
22. Проект пластилиновый мультфильм
http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinoveryj-mul._tfil._m
23. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinoveryj-multfilm>
24. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»

Для родителей:

- 1.Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992
2. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinoveryj-multfilm>

Для обучающихся:

1. Кристофер Харт. Мультики для начинающих. Издательство: Попурри, 2002
2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс2006

3. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.

4. Наталья Кривуля. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль, 2002 г.

5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2012г.

6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2012г 7. Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова.Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: Книга по Требованию,2013г.

8. Печатные пособия:«Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»

9. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е.Мартинкевич 2001, «Попурри»

Интернет-ресурсы:

1.<http://www.toondra.ru/>

2.<http://www.progimp.ru/>

3.http://www.lostmarble.ru/help/art_cartoon/

4.<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921>

5.Mufilm.ru

6.Animashky.ru